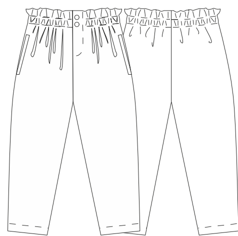


Pantalón paperbag



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 4-6-8 años
Número de piezas: 2

Material necesario:0,90 m x 1,50 m de ancho en polipiel fina. Un trozo de 0,25 m x 0,40 m de ancho en forro. 2 botones a presión de 10 mm. 1 cremallera. 60 cm goma de 1,5 cm ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

6 Corte:

En polipiel cortar:
1-1a. Delante, dos veces.
2-2a. Detrás, dos veces.
Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.
Un rectángulo de 6 cm ancho por el largo de la cremallera más costuras, para tapeta cruce interior.
Dos rectángulos de 12 x 6 cm más costuras, para vivos bolsillos.
En forro cortar:
Dos fondos bolsillos igual que los de tela.

6 Confección: Hilvanar pliegues delante según emplazamientos patrón, coser con pespunte por encima hasta los aplomos.

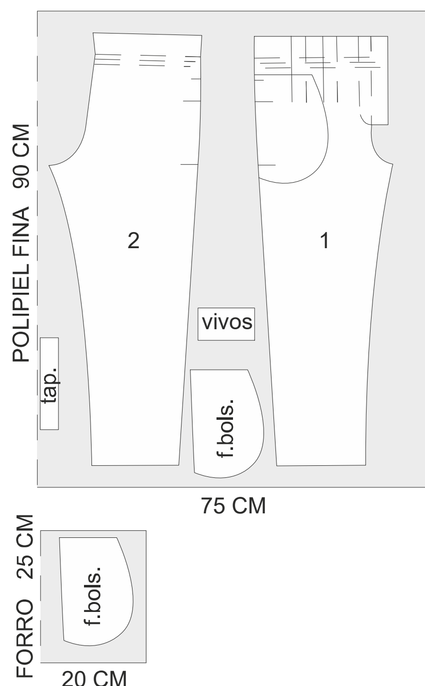
Confeccionar bolsillos con vivo en las costuras lados según señales A-B: Aplicar el rectángulo para vivo bolsillo sobre el lado delante prenda según señales abertura, coser desde A hasta B (abertura bolsillo) pasando un pespunte a 1,5 cm del borde, recortar costura y dar un piquete al sesgo en dichas señales, girar la tira hacia dentro formando vivo de 1,5 cm ancho, remeter los extremos hacia dentro colocando los extremos de la tira por el revés, fijar pasando un pespunte por encima al borde de la costura y extremos; aplicar los fondos de bolsillo en el delante y detrás al borde de las costuras por revés prenda y unir ambos con pespunte alrededor.

Coser lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera delante. Confeccionar cremallera con tapeta cruce interior según explicación modelo 5 .

Doblar borde superior pantalón por la línea de trazos hacia dentro, fijar pasando dos pespuntes paralelos por encima a 2 cm del borde doblado y separados 2 cm entre sí, introducir la goma entre los dos pespuntes, estirar ajustándola a la medida deseada, atacar.

Hacer dobladillos en bases perneras. Aplicar botones a presión según emplazamientos patrón.

PLANO DE CORTE



Инструкции

Как пользоваться выкройками

ИЗМЕРЕНИЯ

При измерении фигуры на женщине должно быть надето белье или тонкая одежда; обувь следует снять. После измерения фигуры сравните свои измерения с типовыми по соответствующей таблице.

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	36	38	40	42	44	46	48
Обхват груди, см	80	84	88	92	96	100	104
Обхват талии, см	58	62	66	70	74	78	82
Обхват бедер, см	86	90	94	98	102	106	110
Ширина спины, см	36	37	38	39	40	42	44
Высота груди, см	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Высота бедер, см	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Длина переда до талии, см	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Длина спины до талии, см	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Длина среднего шва брюк, см	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72
Длина брюк, см	98	98,5	99	99,5	100	100,5	101

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	50	52	54	56	58
Обхват груди, см	114	118	122	126	130
Обхват талии, см	100	104	108	112	116
Обхват бедер, см	118	122	126	130	134
Высота груди, см	31	31,5	32	33	33,5
Высота бедер, см	20,5	21	21,5	22	22,5
Длина переда до талии, см	48	48,5	49	50	50,5
Длина спины до талии, см	44	44,5	45	46	46,5
Длина рукава, см	58,5	59	59,5	60	60,5
Длина брюк, см	99,5	100	100,5	101	101,5

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

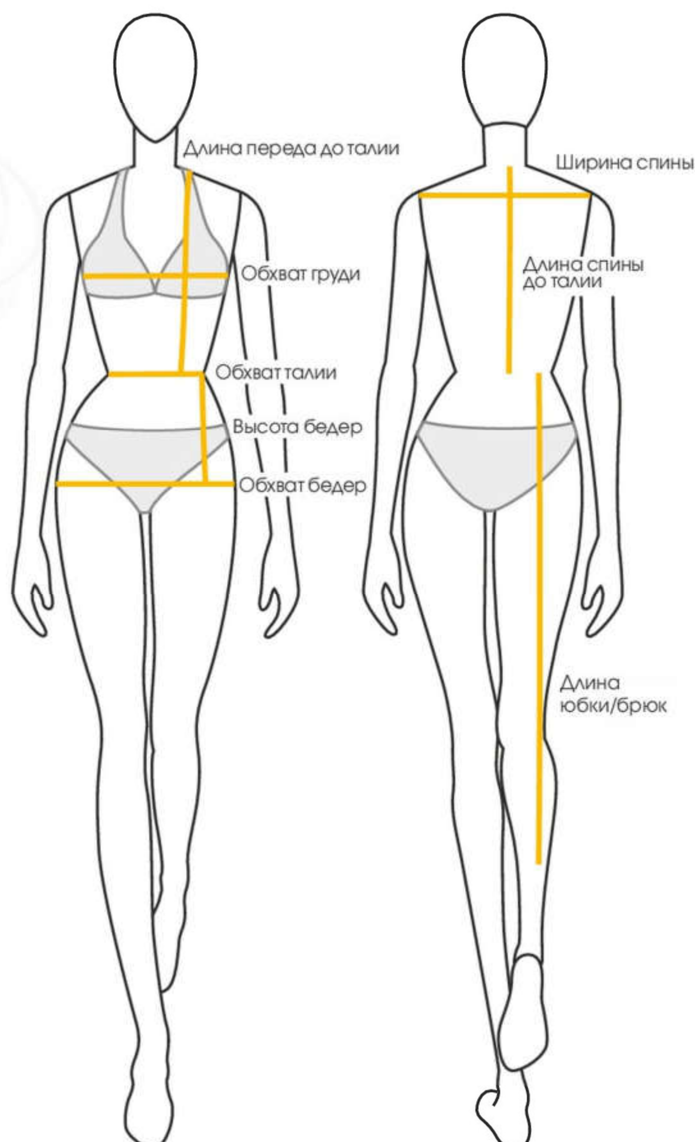
Размер	2	4	6	8	10	12	14	16
Рост, см	94	102	114	126	138	150	162	168
Обхват груди, см	55	56	61	66	72	78	84	86
Обхват талии, см	52	53	56	59	63	67	70	72
Обхват бедер, см	58	62	67	72	78	84	90	92
Длина до талии, см	23	26	29	32	35	38	41	42
Ширина спины, см	26	28	30	32	34	36	38	39

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ (МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ)

Возраст, месяцев	3	6	9	12	18	24
Рост, см	62	74	80	86	90	94
Обхват груди, см	46	48	50	52	54	56

Совет:

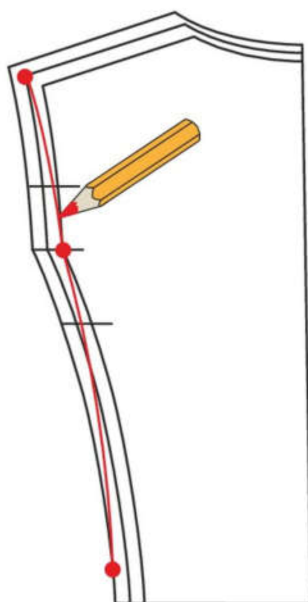
Чтобы измерения были более точными, попросите кого-то помочь вам с измерением. К размерным признакам обхватов не следует добавлять величину «прибавка на свободу облегания», она уже учтена при построении лекал модели.



РАЗМЕРЫ

Каждая модель представлена в трех размерах. Если ваш размер находится между указанными размерами, следует провести новую линию на равном расстоянии от линий соседних размеров.

• Модели предназначены для женщин среднего роста 1,65 м.



ЛЕКАЛА

Лекала деталей (выкройки) каждой модели представлены на двусторонних листах-вкладышах в масштабе 1:1.

ЭСКИЗ

В описании работы приводится эскиз модели спереди и сзади.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На уменьшенном плане раскладки показан один из способов рационального расположения лекал деталей на ткани. Лекала основных деталей пронумерованы.

Раскладка ткани может быть выполнена вдвое (ткань складывается вдоль пополам лицевой стороной внутрь, кромки совмещаются) или в разворот (ткань складывается в один слой, как правило лицевой стороной вверх). Сгиб ткани обозначен пунктирной линией, кромки ткани – сплошной линией.

• Знак «ножницы» ✂, расположенный у края ткани, означает, что следует разложить ткань вдвое лицевой стороной внутрь, разрезать по сгибу и сложить отрезы лицевыми сторонами внутрь так, чтобы направление рисунка и ворса совпадало.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИСТАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

• Номер листа вкладыша (1-4), его сторона (А или В) и цвет линии контура показаны в описании модели.

• Вынуть листы-вкладыши, осторожно разогнув скрепки. Развернуть нужный лист.

• Вверху листа приведены номер модели, цвет линий контура и количество деталей кроя.

• Цифра, обозначающая номер детали, расположена на линии контура соответствующей детали.

• Найти все детали кроя на листе-вкладыше, ориентируясь на план раскладки и перечень деталей. Обвести контуры лекал всех деталей, а также все внутренние линии, контрольные знаки, цифры и надписи. Как правило, при соединении деталей изделия следует ориентироваться на контрольные знаки, обозначенные одинаковыми буквами, совмещая их (например, А и А, F и F).

• Скопировать лекала всех деталей и контрольные знаки на кальку и вырезать. Сверить наличие и соответствие деталей по плану раскладки и перечню деталей.

• Те линии лекал деталей, которые являются общими для всех трех размеров, вычерчены более жирной линией.

• Месторасположение карманов, пат, хлястиков и т.д. обозначено на лекалах сплошной линией. Оно относится к среднему из приведенных размеров и может быть скорректировано для двух других размеров.

• Подборта, подкройные обтачки горловины, пройм и т.д. обозначены на лекалах деталей сплошной линией и надписью vista и относятся к среднему из приведенных размеров.

• Если деталь изделия состоит из двух частей, их следует соединить по линии со звездочками **—*.

СИМВОЛЫ НА ЛЕКАЛАХ

Символ	Значение
··········	Линия меньшего размера
—··—··—	Линия среднего размера
————	Линия большего размера
— —	Перегнуть
- - - -	Линия строчки
**—*	Линия совмещения двух частей одного лекала, которое не уместилось на листе-вкладыше целиком
←→	Линия середины переда/спинки в случае, когда она не совпадает по направлению со срезом
→	Направление нити основы (долевой нити)
⊢	Контрольный знак
═	Вход; разрез
⇥	Складка и ее направление
⊨	Петля; отверстие
◣	Застежка-молния
○	Пуговица
⌐¬	Месторасположение кармана
Ƿ	Крючок и петля; воздушная нитяная петля

ВАЖНО: Перед выкраиванием деталей изделия можно выполнить макет изделия: склеить скотчем бумажные лекала и подогнать лекала по своей фигуре.

РАСКРОЙ

Детали даны БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗА!

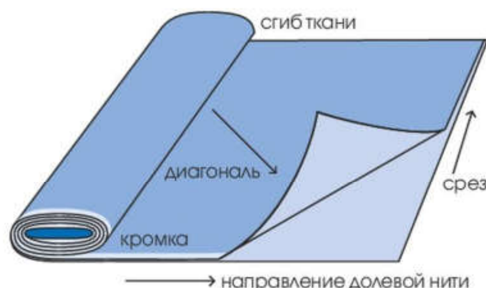
• Разложить ткань на столе так, как показано на плане раскладки. Разложить лекала деталей на ткани по плану раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и проколоть булавками.

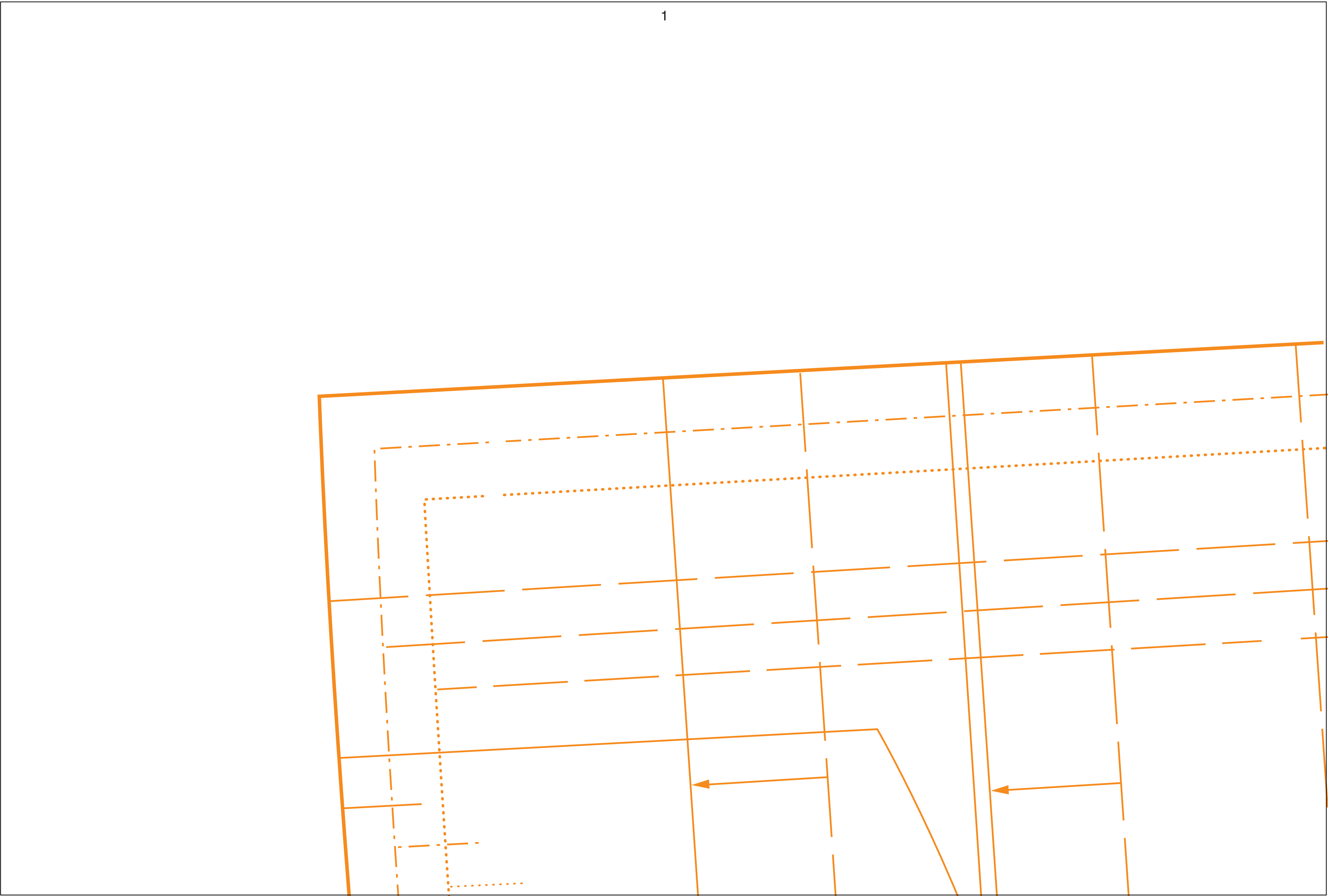
• Обвести лекала деталей остро заточенным портновским мелом и выкроить. Детали изделия из ткани должны быть выкроены с припусками на швы. Как правило, для соединительных швов (боковые, шаговые, продольные срезы рукавов, срезы кокеток, срезы деталей карманов и т.д.) – 1–1,5 см, для краевых вподгибку (низ изделия, низ рукавов, верхний край накладного кармана и др.) – 3–4 см, для краевых обтачных – 0,7–1 см.

• Рекомендуется проложить вручную строчки прямых стежков по линиям швов, линиям середины, линиям перегибов лацканов и т.п.

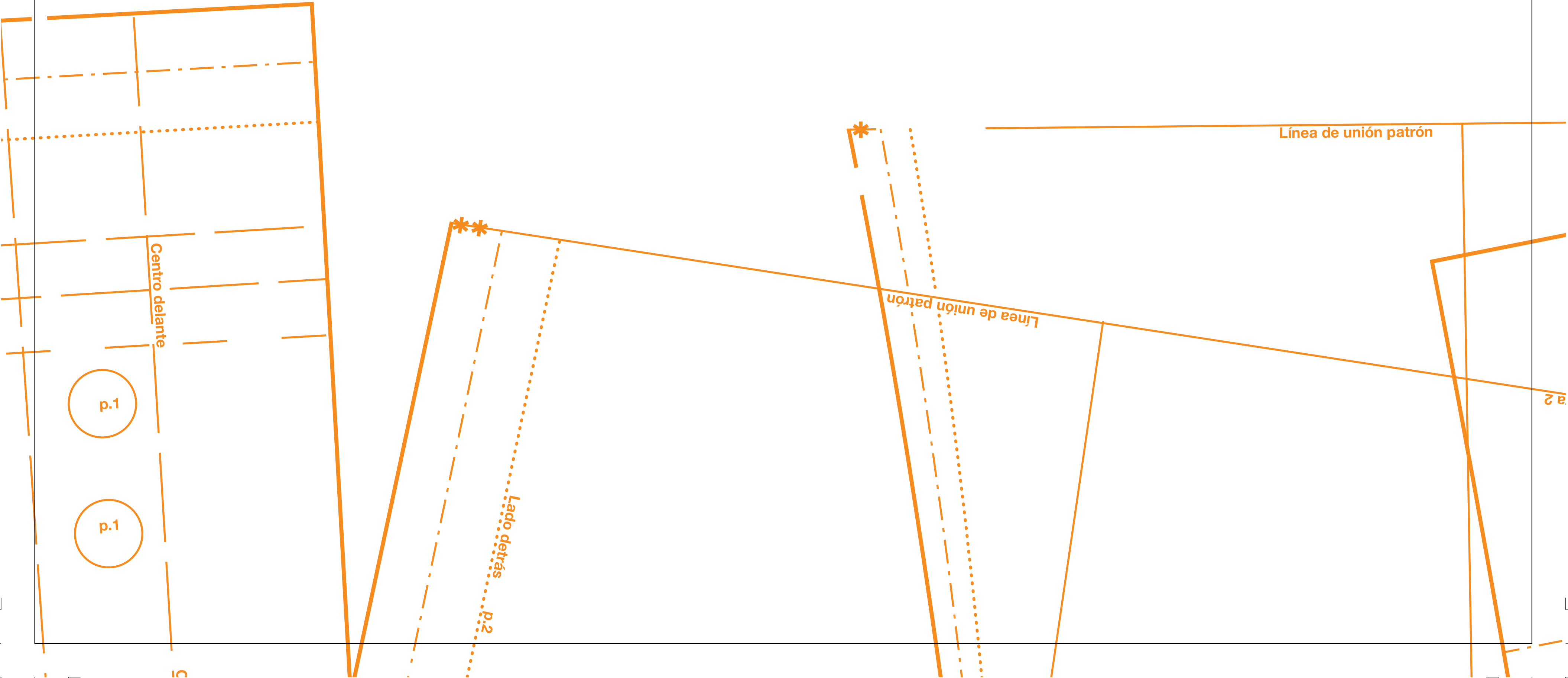
Совет:

При раскладке ткани в разворот (в 1 слой) важно перевернуть лекало парной детали на другую сторону, чтобы получить, например, правый и левый рукав.

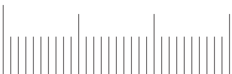




MODELO 37 Naranja. Pantalón paperbag. Piezas

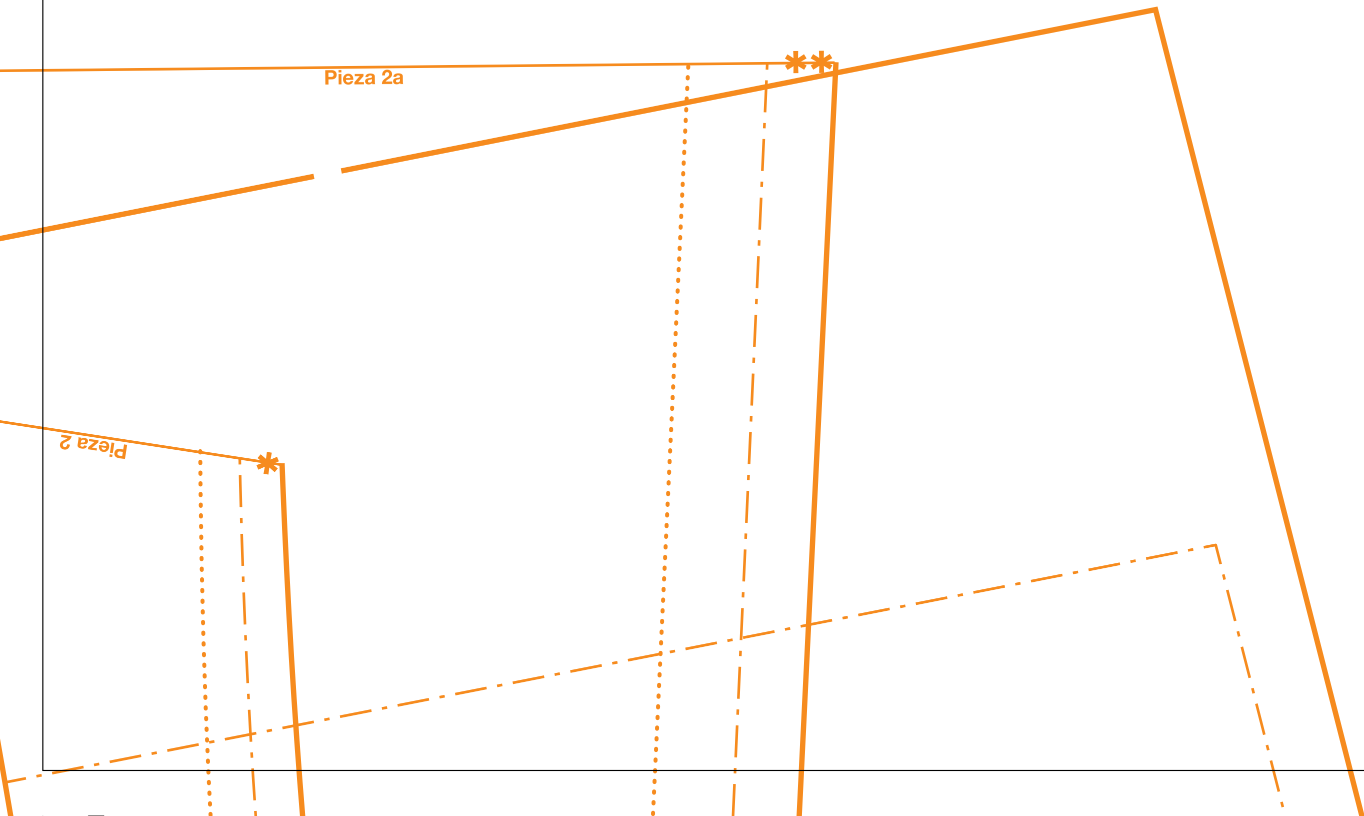


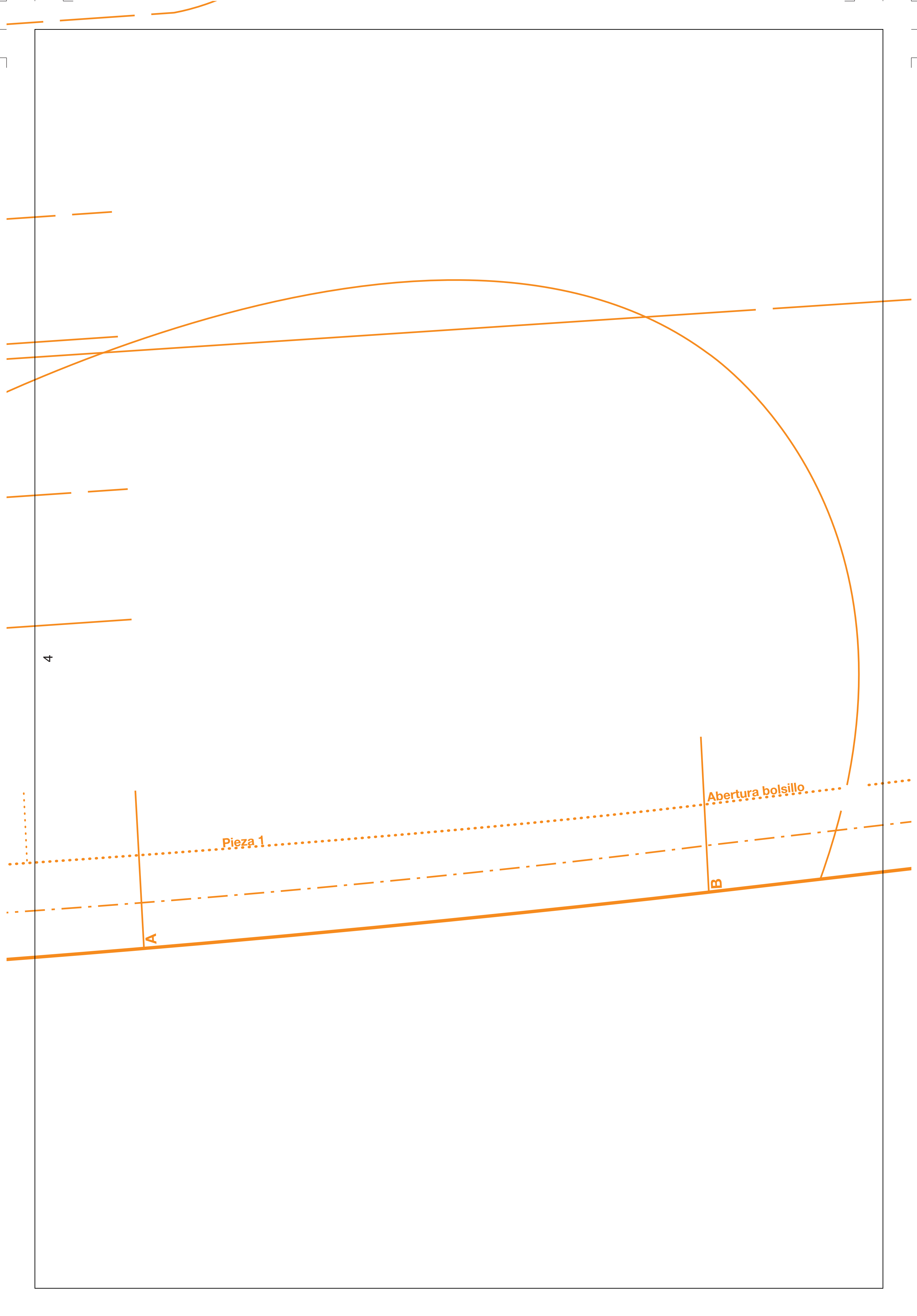
Piezas 1 a 2.



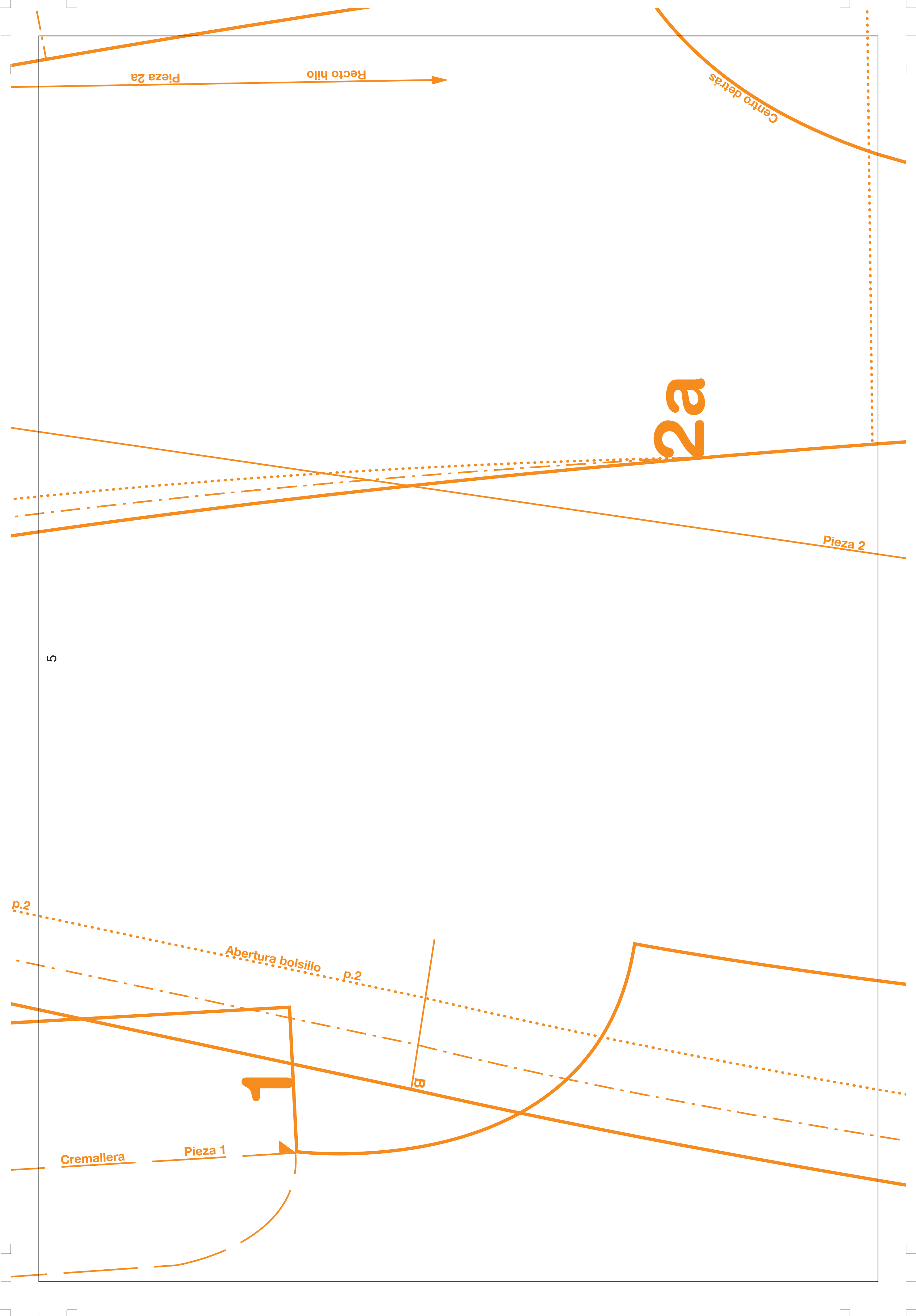
PATRONES 413

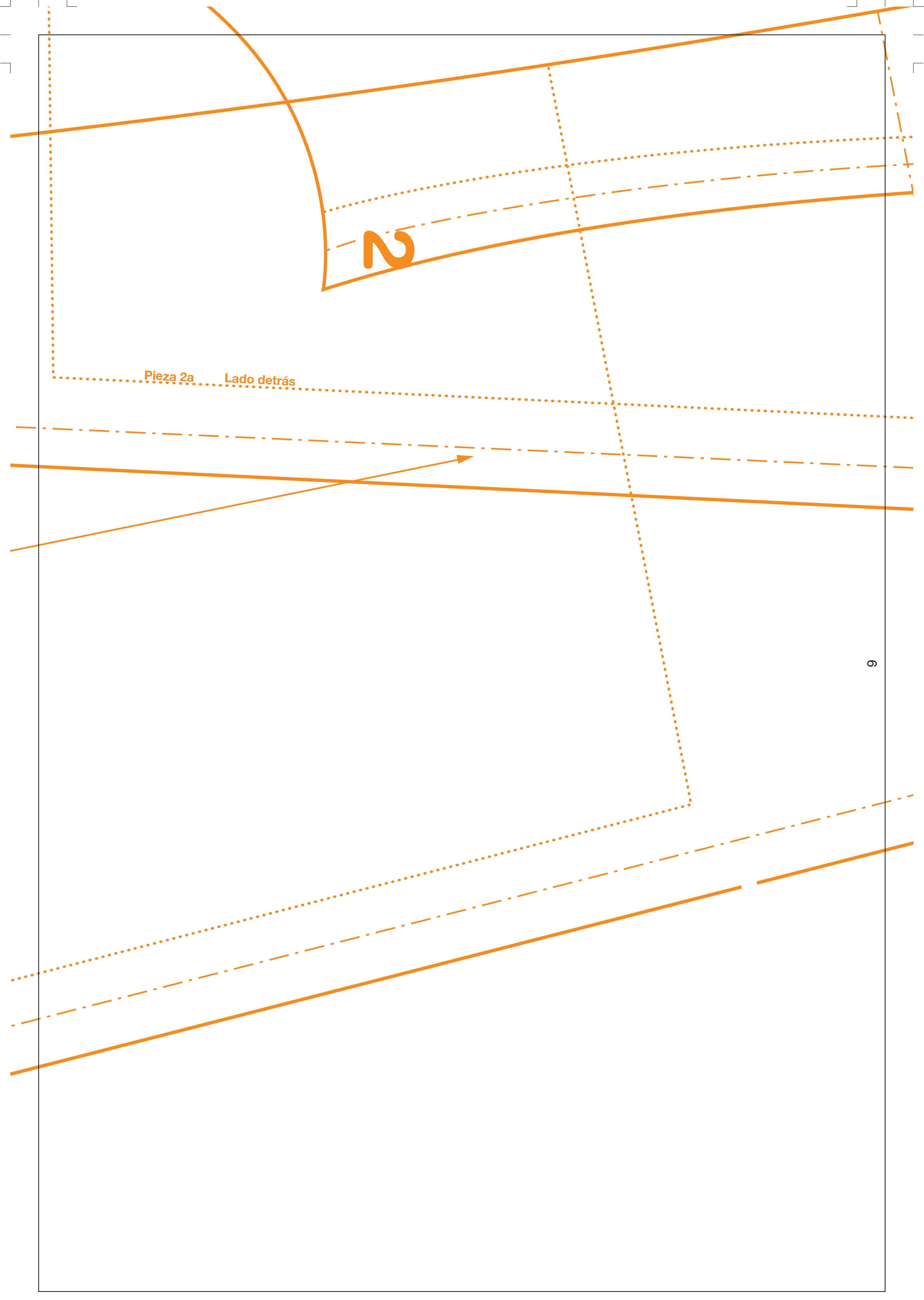
SUPLEMENTO 4 Cara B

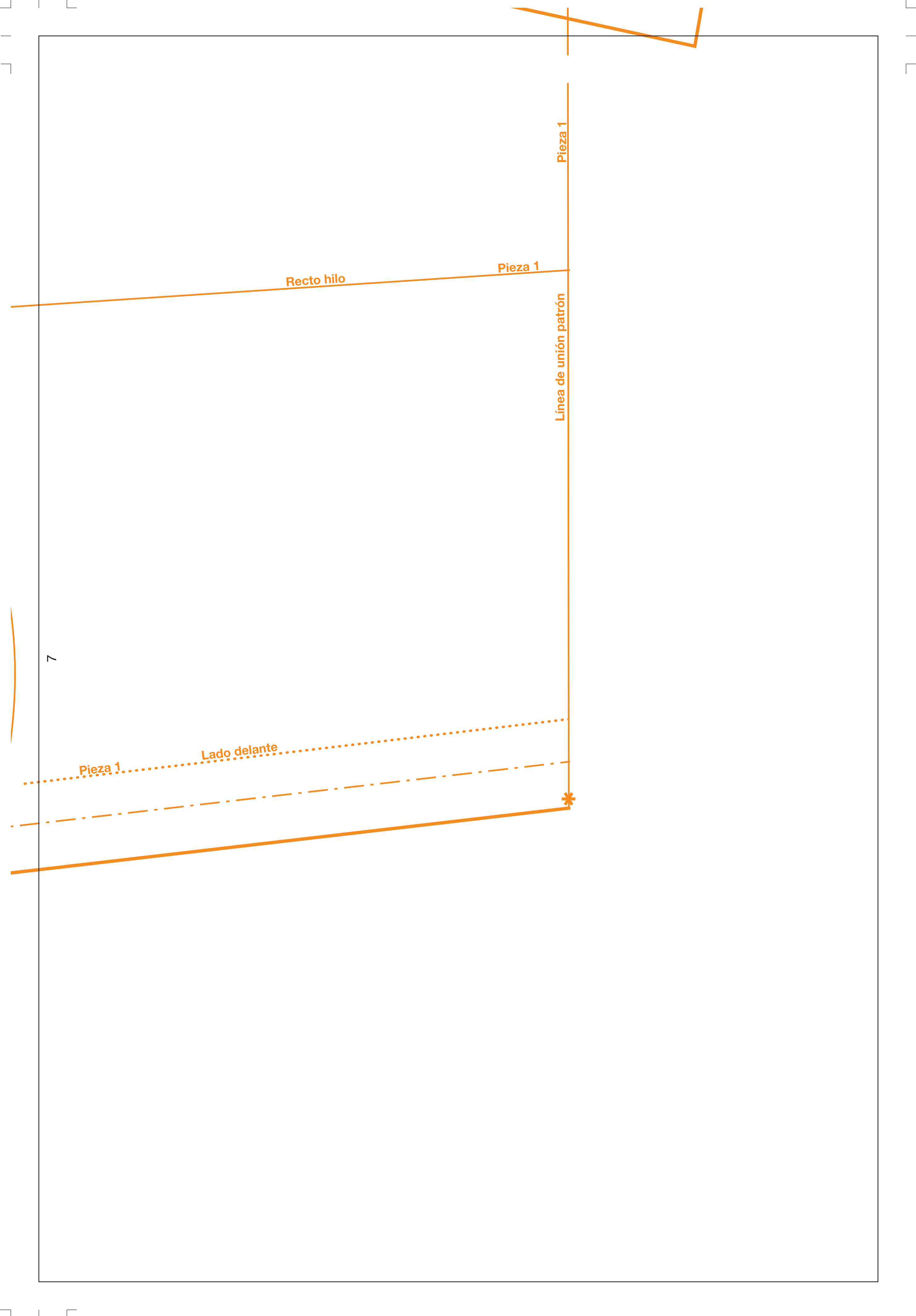


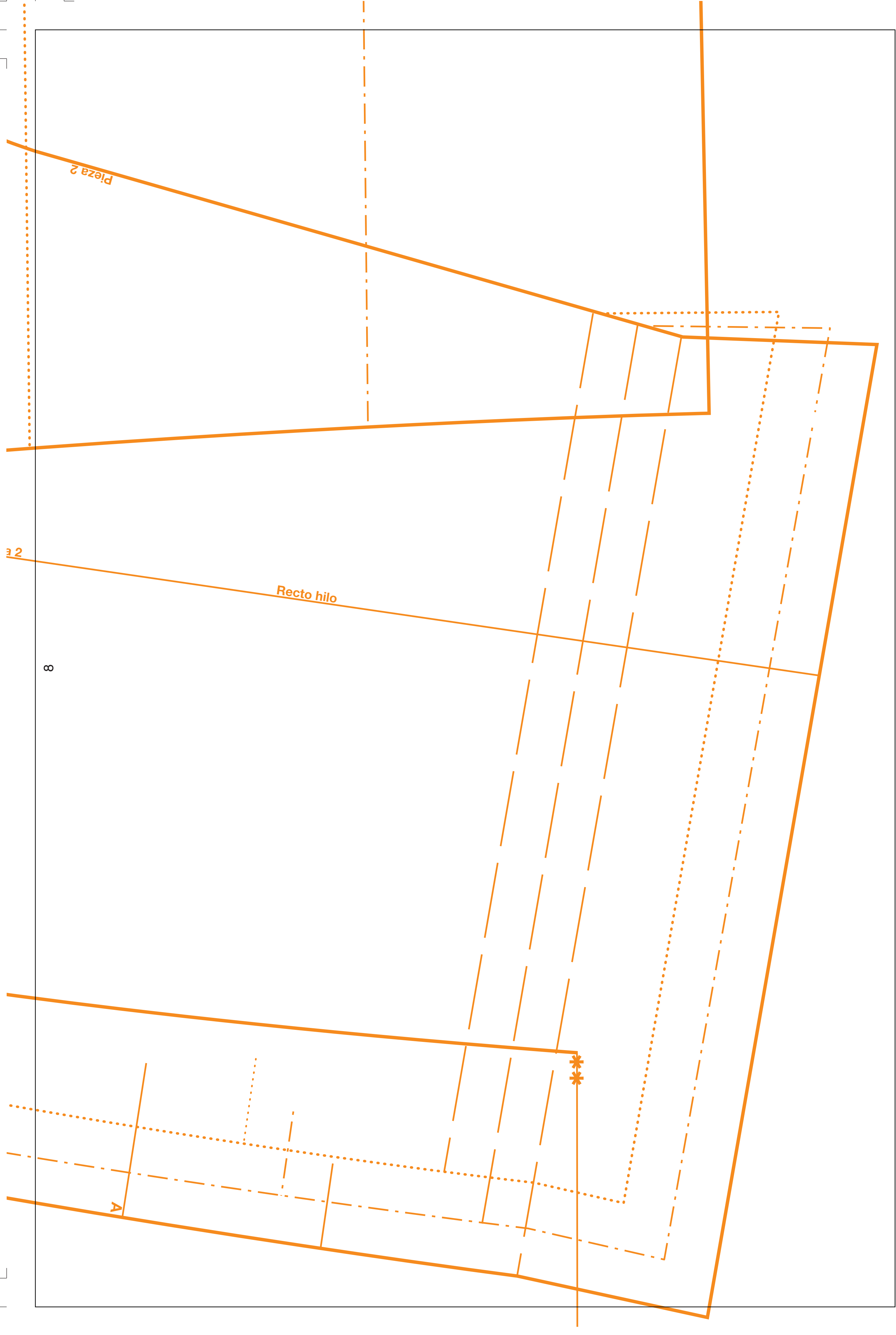


4
Pieza 1
Abertura bolsillo
A
B

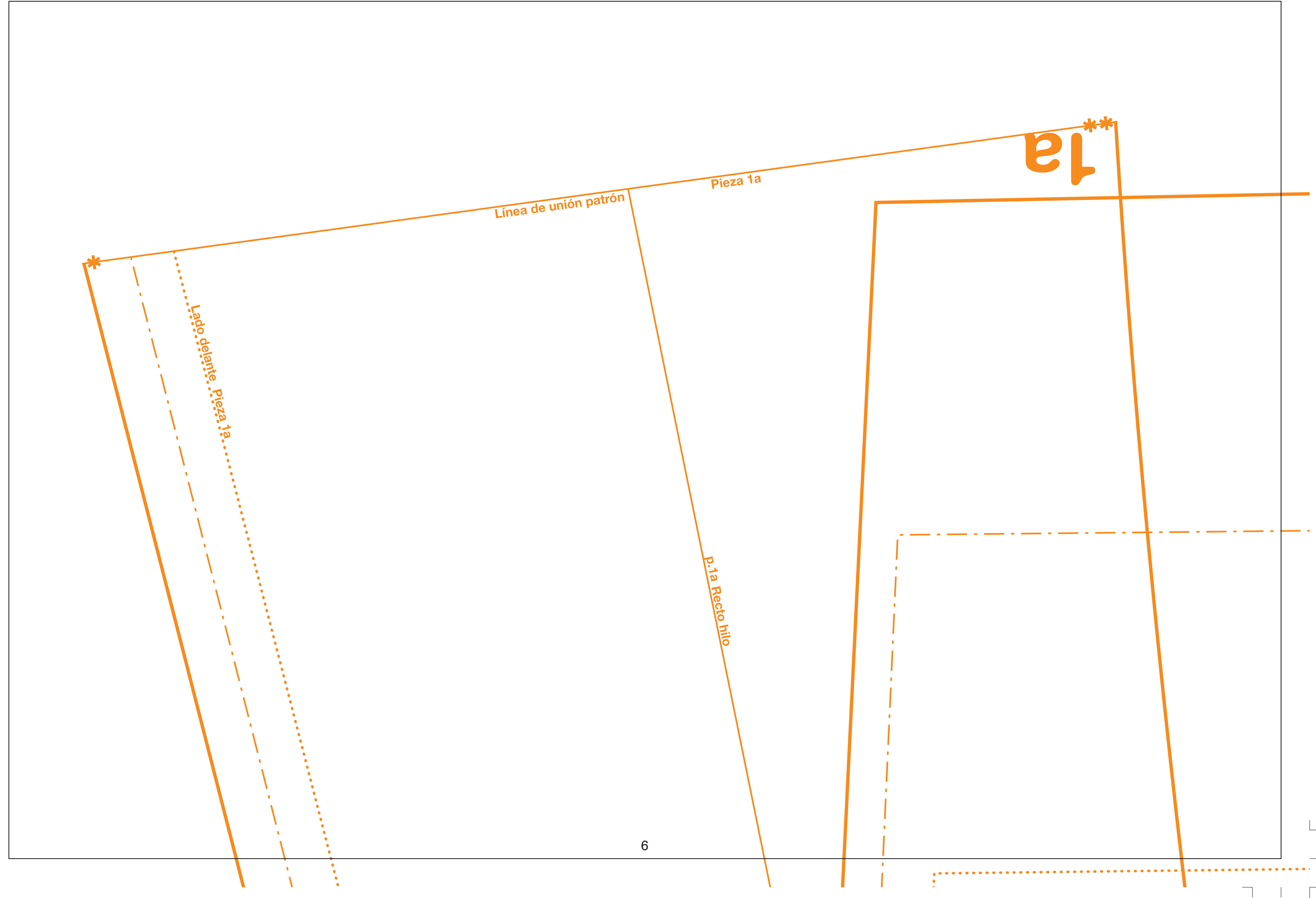

Pieza 2a
Recto hilo
Centro detrás
2a
Pieza 2
5
p.2
Abertura bolsillo
p.2
B
1
Cremallera
Pieza 1


2
Pieza 2a
Lado detrás
6


Pieza 1
Recto hilo
Pieza 1
Línea de unión patrón
7
Pieza 1
Lado delante



Pieza 2
a 2
Recto hilo
A
8



Línea de unión patrón
Pieza 1a
1a
Lado delante Pieza 1a
p.1a Recto hilo